

## EDICIÓN DE TEXTO EN INDESIGN (DTP) PARA CORRECTORES, TRADUCTORES Y EDITORES

Gracias a este curso de Edición de texto en InDesign o, como también se le conoce, *Editing of Desktop Publishing*, **aprenderás a manipular los textos directamente en el programa de maquetación profesional InDesign.**

Modalidad:  
**Online**

Precio:  
**180,00 €**

Aumenta tu productividad y eficacia **eliminando pasos innecesarios** y engorrosos en el proceso de edición que, además, suelen ser fuente de errores. Conoce **cómo funcionan las maquetas** y acércate al planteamiento de los maquetadores para entender mejor su trabajo.

Con esta especialización **umentarás la rentabilidad** y darás un valor añadido a tu trabajo. Es una estupenda oportunidad para **actualizar tu currículum** como corrector, traductor o editor.



**Iciar Gómez**

Profesora de edición y corrección



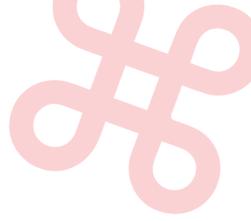
**Rubén Muñoz**

Profesor de corrección

### Cursos relacionados

- Curso de Diseño gráfico
- Curso de Adobe Illustrator
- Curso de Maquetación con Adobe InDesign
- Curso de Adobe Photoshop
- Curso de Edición de vídeo
- Curso de Adobe AfterEffects
- Curso de Adobe Premiere
- Curso de Diseño de cubiertas
- Curso de Preparación profesional de PDF para imprenta (CTP)
- Curso de Diseño HTML y CSS con Dreamweaver
- Curso de Maquetación en XML con InDesign

**Orientación laboral gratuita • Bolsa de empleo para alumnos • Formación 100% práctica y profesional**  
**Cursos acreditados por la Universidad Europea • Cursos bonificables a través de FUNDAE**  
**Tutor personal • Promociones, descuentos y posibilidades de financiación**



## 1. Introducción

1. ¿Apple Mac o Windows PC?
2. ¿Y entre Word e InDesign?
3. Ser productivo. Una herramienta para cada cosa. Organizar el entorno de trabajo. Atajos de teclado.
4. Lo que necesito saber sobre las fuentes.

## 2. Presentación de InDesign

1. Ponte cómodo en tu espacio de trabajo. Agrupar las paletas. ¿Dónde está mi espacio de trabajo?
2. ¿Ver o no ver? Opciones de visualización. Reglas. Guías.
3. Navegar viento en popa por el documento. Esquema del documento. Moverse con la mano.
4. El documento de InDesign: par, impar o pasa...
5. ¿Cómo es una maqueta por dentro?
6. Un poco de vocabulario. Longitud de línea y clases de líneas. Blanco y espacio. La sangría. Párrafo. Columnas, medianil, corondel y mancha.
7. Tus aliados en InDesign: las paletas (de herramientas, de control, de maquetación de página, de carácter y de párrafo, de capas).

## 3. Todo lo que puedo hacer en InDesign

1. El texto sobre la mesa de operaciones. Cambiar formatos. La novedad: el *kern* y el *track*. Líneas viudas y huérfanas. Particiones de palabras y justificación.
2. Hazlo con estilo. Creación de estilos. Importar estilos de otros proyectos. Resolución de conflictos con hojas de estilo.
3. Cirugía rápida para diseccionar el texto. Contar caracteres. Herramienta buscar/cambiar. Diccionarios y ortografía.
4. El esqueleto de los documentos. Índice general. Índices de nombres.

## 4. Mi primer trabajo en InDesign

1. Todo en su sitio: registro y comprobación. ¿Qué archivos me han mandado? Problemas con las fuentes. ¡Vínculos rotos!
2. Solo ante el peligro. Desmontando la maqueta. Descubrir lo oculto. El control de cambios.
3. Imposible entrar en el texto: ¿qué hago? Cómo acceder al texto. Respetar la composición.
4. Evaluar el trabajo para el cliente. Establecer un plazo. Hacer un presupuesto.